

LEICHTE DUOS · STÜCKE UND PRÄLUDIEN BAND I

PRÄLUDIUM NR.1	P.C.S.	3
PRÄLUDIUM NR.2	A. SHERER / P.C.S.	4
PRÄLUDIUM NR.3	A. SHERER	5
PRÄLUDIUM NR.4	A. SHERER	6
VORÜBUNG PRÄLUDIUM NR.5	P.C.S.	7
PRÄLUDIUM NR.5	P.C.S.	8
PRÄLUDIUM NR.6	P.C.S.	9
PRÄLUDIUM NR.7	A. SHERER	10
GREENSLEEVES	TRADITIONELL	11
FREUDE SCHÖNER GÖTTERFUNKEN	LUDWIG VAN BEETHOVEN	12
CHERAN'S DANCE	C. HARTOG	13
AMANZING GRACE	TRADITIONELL	14
LOVE ME TENDER	E. PRESLEY / VERA MATSON	15
RAGGAE RAG	P.C.S.	16
(S)HE IS.....(DEEP INSIDE YOUR HEART)	P.C.S.	18
CALIFORNIA DREAMING	JOHN PHILLIPS	20
ALLEGRETTO	AGUADO	22

Zu der vorliegende Notenausgabe ist auch die Aufnahme der Leichten Duos und Präludien erhältlich.

Die Vorstellung des Klanges und des Rhythmus eines Stückes, anhand der Noten, ist besonders für junge Gitarristen und Spieler, die nur selten zum Instrument greifen, schwierig. Die Möglichkeit mit einem Duopartner zu üben, ist darüber hinaus für die meisten Gitarrenschüler und Spieler nicht gegeben.

Meine Idee war es, ihnen durch das Mitspielen, besonders auch der absichtlich langsamer gespielten Stücke, einen Zugang zum Duospiel zu ermöglichen.

Die Aufnahmen sind immer mit Metronomangaben. (MM...) auf der CD.
Bei Stücken, die schnell gespielt werden, ist eine zweite, langsamere Aufnahme beigefügt.

Bei Duoaufnahmen ist die Wiedergabe der 1. Gitarre im Linken- die der 2. Gitarre im rechten Kanal zu hören.

Wird die Begleitung wiedergegeben, ist sie Stereo auf beiden Kanälen zu hören.

Die Melodie von California Dreaming ist improvisiert und entspricht nicht den Noten der Gitarrenaufgabe.

Viel Erfolg und Freude mit den nicht immer leichten Duos.

Peter C. Schöllmann

Zeichenerklärung:



Dieses Zeichen -  - steht für die Titel auf der CD. Dahinter finden Sie die Track Nr., die auf Ihrem CD-Spieler angezeigt wird.

Hier: Track eins und zwei. Es dient dazu, Ihnen die Suche auf der CD zu erleichtern.

Weitere Informationen und Notenausgaben finden Sie im Internet unter: <http://www.schoellmann.net>

| Photokopieren und vervielfältigen von Noten ist grundsätzlich verboten.

Präludium Nr. 1

Titel 1 - 3

P. C. S.

♩ = 84

1. Git.

2. Git.

1. Git.

2. Git.

1. Git.

2. Git.

1. Git.

2. Git.

Präludium Nr. 5

Titel 16 - 21

P.C. S.

♩ = 86 / 108

1. Git.

2. Git.

1. Git.

2. Git.

1. Git.

2. Git.

1. Git.

2. Git.

Greensleeves

Titel 28 - 30

TRAD. ENGLAND

♩ = 108

Git. 1

Git. 2

Git. 1

Git. 2

Git. 1

Git. 2

Git. 1

Git. 2

Git. 1

Git. 2

S[he] Is

(Deep Inside Your Heart)

Titel 48 - 50

PETER C. SCHÖLLMANN

♩ = 104



Git. 1

Dadd9

D⁹

Em⁷/H

A7sus4

Git. 2

Git. 1

D

Dsus

Em⁷

Asus

Git. 2

Git. 1

Am

C/G

D7/Fis

D/F

Git. 2

Git. 1

Git. 2

