

# LEICHTE GITARRENMUSIK · BAND I

DIONISIO AGUADO (1784 - 1841)	1 ANDANTINO .....	5
ANONYM	2 RICERCAR .....	5
ROBERT DE VISÉE (1650 - 1725)	3 MENUETT .....	6
ANONYM	4 DANSE VILLAGEOISE .....	6
ANONYM	5 DANSE ANGLESE .....	7
ANONYM (19. JH.)	6 ECOSSAISE .....	7
ANONYM (17. JH.)	7 MENUETT .....	8
DIONISIO AGUADO (1784 - 1841)	8 MENUETT .....	8
MELCHIOR NEUSIDLER (1507 - 1590)	9 FUGGERIN TANZ .....	9
FERDINANDO CARULLI (1770 - 1841)	10 LA SAUTILLANTE .....	9
FERDINANDO CARULLI (1770 - 1841)	11 ANDANTINO .....	10
JOHANN-PHILIPP KRIEGER (1652 - 1735)	12 MENUETT .....	10
ANONYM (UM 1500 - 1550)	13 WELSCHER TANZ .....	11
WILLIAM BALLETT (UM 1580)	14 IRISH TUNE .....	11
SILVIUS LEOPOLD WEISS (1666 - 1750)	15 MENUETT .....	12
ANONYM, ENGLAND	16 GREENSLEEVES .....	13
ANONYM (18. JH.)	17 ENTRÉE .....	13
NICOLAS VALLET (1583 - 1626)	18 BOURRÉE .....	12
J. MEISSONNIER	19 ANDANTE AFFETUOSO .....	14
ROBERT DE VISÉE (1650 - 1725)	20 MENUETT .....	15
FERDINANDO CARULLI (1770 - 1841)	21 ANDANTE .....	16
MAURO GIULIANI (1781 - 1828)	22 ALLEGRO .....	17



Zu der vorliegende Notenausgabe ist auch die Aufnahme der Stücke der „Leichten Gitarrenmusik“ erhältlich.

Die Vorstellung des Klanges und des Rhythmus eines Stückes, anhand der Noten, ist besonders für junge Gitaristen und Spielern, die nur selten zum Instrument greifen, schwierig.

Meine Idee war es, ihnen durch das Hören, besonders auch der absichtlich langsamer gespielten Stücke, einen Zugang zu ermöglichen.

Die Aufnahmen sind immer zuerst im Originaltempo. Bei Stücken, die schnell gespielt werden, ist eine zweite, langsamere (lente) Aufnahme beigefügt.

Die Wiederholungen sind dort in der Regel weggelassen.

Viel Erfolg und Freude mit den Klassischen Stücken

Peter C. Schöllmann

Zeichenerklärung:



Dieses Zeichen -  - steht für die Titel auf der CD. Dahinter finden Sie die Track Nr., die auf Ihrem CD-Spieler angezeigt wird. Hier Track eins und zwei. Die Zeichen dienen dazu, Ihnen die Suche auf der CD zu erleichtern.

# 1 Andantino

 1 + 2

DIONISIO AGUADO (1784 - 1841)

♩ = 104



# 2 Ricercar

 3

ANONYM

♩ = 88



## 9 Fuggerin Tanz

 14 + 15

MELCHIOR NEUSIDLER (1507 - 1590)

♩ = 128

Musical score for '9 Fuggerin Tanz' in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of three systems of staves. The first system (measures 1-4) features a treble clef with a key signature of one sharp and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The second system (measures 5-8) continues the melody and bass line. The third system (measures 9-12) concludes the piece with a double bar line and repeat dots. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, along with fingerings and articulation marks.

## 10 La Sautillante

 16 + 17

FERDINANDO CARULLI (1770 - 1841)

♩ = 112

Musical score for '10 La Sautillante' in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of three systems of staves. The first system (measures 1-5) features a treble clef with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The second system (measures 6-10) continues the melody and bass line. The third system (measures 11-15) concludes the piece with a double bar line and repeat dots. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, along with fingerings and articulation marks.



# 15 Menuett

SILVIUS LEOPOLD WEISS (1666 - 1750)



5

9

13

17

21

24

